

Lekcja plastyki w kl 4

1. Temat : **Moje ulubione zwierzątko. Rzeźbimy w glinie i masie solnej.**

2. Czas: 1x45 minut

3. Cele :

Uczeń

- wie co to jest rzeźba, płaskorzeźba, wie z jakich materiałów jest wykonana,
- wymienia miejsca, w których można umieścić rzeźbę,
- poznaje pojęcia: pomnik, fontanna,
- zna pomniki znajdujące się w najbliższej okolicy,
- poznaje materiały rzeźbiarskie: glinę, kamień, drewno, metal, brąz, gips, marmur,
- wymienia narzędzia rzeźbiarskie,
- zna techniki tworzenia rzeźby
- potrafi posługiwać się różnymi materiałami rzeźbiarskimi takimi jak glina, masa solna, tworzyć prace pod wpływem wyobraźni,
- rozwija zainteresowania związane ze sztuką,
- wzbogaca swój warsztat pracy

4. Metody: pokaz multimedialny, opis słowny, ćwiczenia praktyczne.

5. Formy : indywidualna, zespołowa

6. Środki dydaktyczne: zdjęcia, ilustracje, foldery, prezentacja multimedialna, film

7. Techniki: formowanie, układanie.

8. Materiały plastyczne: glina, masa solna barwiona barwnikami spożywczymi, drut, patyczki, blaszki, cekiny, guziki, koraliki.

9. Pojęcia kluczowe: polichromia, forma przestrzenna, dłuto, rzeźba, płaskorzeźba, glina, drewno, metal, brąz, kamień, gips, marmur, snycerz.

10. Przebieg zajęć:

- Uczniowie w grupach przedstawiają informacje poparte ilustracjami, zdjęciami, folderami nt. pomników, rzeźb, płaskorzeźb w ich najbliższej okolicy.

- Obejrzenie prezentacji multimedialnej, w czasie której uczniowie zapoznają się z rzeźbami wolno stojącymi i związanymi z architekturą oraz z materiałami z których są wykonywane; zastosowanie polichromii. (Piękna Madonna z Kruźlowej, Fontanna Trytona w Rzymie, Chrystus Zbawiciel –posąg w Rio de Janeiro, fragment kamienicy Mikołaja i Krzysztofa Przybyłów w Kazimierzu Dolnym, ołtarz Wita Stwosza w Krakowie, Wenus z Milo, pomnik Chopina w Łazienkach, współczesne formy przestrzenne).

- Uczniowie ustalają z jakiego materiału wykonane są rzeźby, płaskorzeźby w ich okolicy.

- Ćwiczenia twórcze. Jakim jestem zwierzęciem?

Chętni uczniowie naśladują zwierzęta. Przedstawiają je ruchem, wydają dźwięki.

- Omówienie zadania rzeźbiarskiego. Przypomnienie o zasadach bezpieczeństwa podczas posługiwania się ostrymi narzędziami. Dzieci wybierają materiał rzeźbiarski (glina, masa solna).

- Wykonanie rzeźby lub płaskorzeźby ulubionego zwierzęcia

Użycie dodatkowych, ozdobnych materiałów: cekinów, guzików, koralików.

- Porządkowanie stanowisk, omówienie prac i ich ocena.

- Wystawa wszystkich prac.

- Podanie materiałów i przyborów na następne zajęcia.

Opracowała: M. Giec